KOMIK INI HANYALAH CERITA FIKSI BELAKA.

MENGANDUNG BEBERAPA ADEGAN MENYERAMKAN.
BAGI ANDA YANG TIDAK TERBIASA DENGAN ADEGAN KEKERASAN,
DISARANKAN UNTUK TIDAK MEMBACA CERITA INI.

MOKHO, TETANGGAKU, SUKA PAMER BAHWA DIA BARU SAJA MENGUNJUNGI NENEKNYA.
NENEKKU MEMBELIKAN AKU BAJU BARU, LHO.
.....
WAH... ASYIK BANGET!
KAMU PASTI IRI, KAN? AKU TAHU, KOK. HAHA...

AKU MEMANG IRI SEKALI,
JADI AKU MENGHAMPIRI IBUKU DAN
MENANYAKAN SOAL NENEKKU.

IBU, APA AKU
JUGA PUNYA NENEK?

LALU TERSENYUM DAN MENJAWAB,
TENTU SAJA

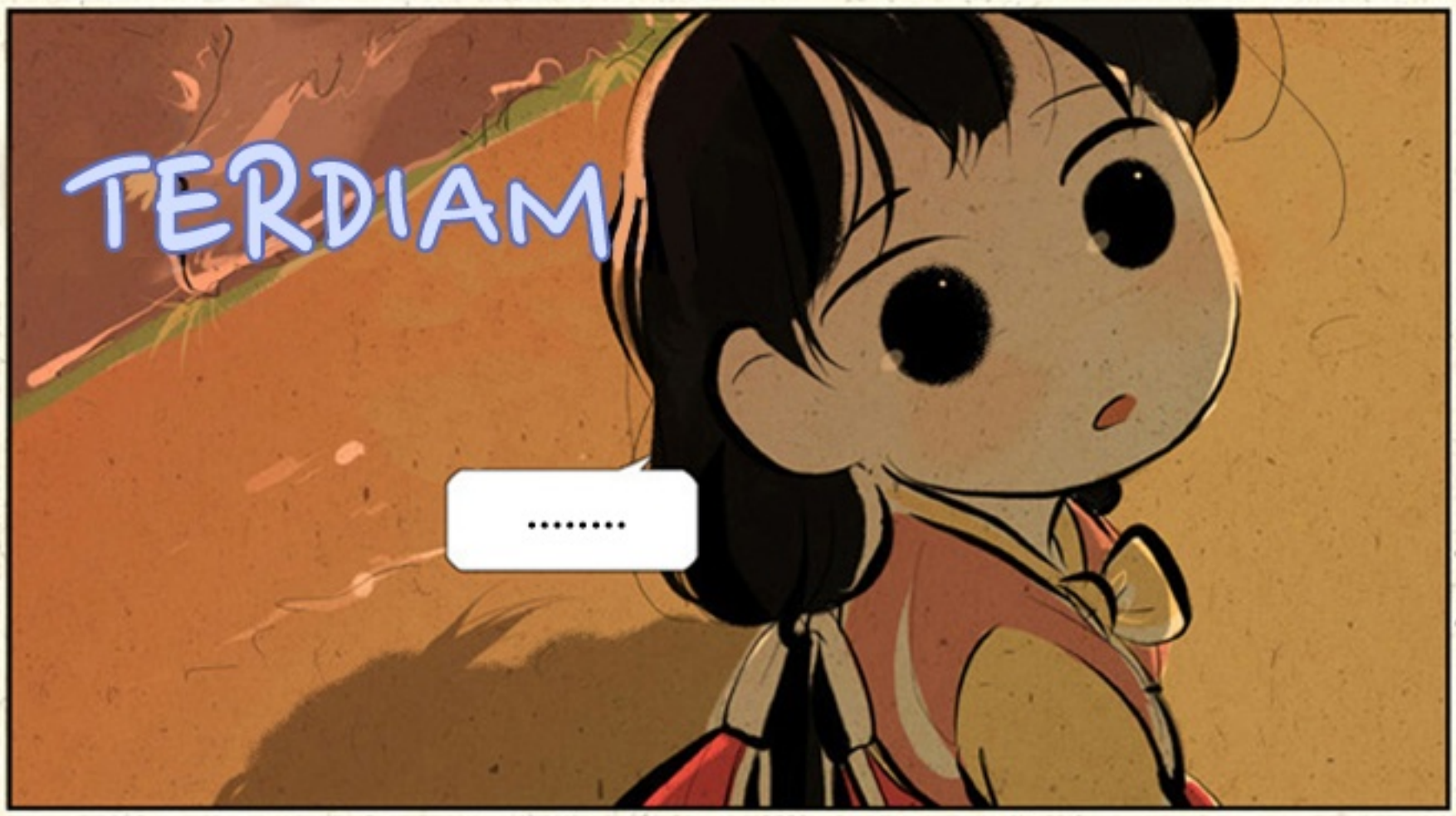
KAMU PUNYA NENEK!
WOW~
WOOOW

ORANG TUA IBU ITU KAU SEBUT KAKEK DAN NENEK. DEMIKIAN JUGA ORANG TUA AYAH.
OH~

AH, LAIN KALI AKU JUGA PUNYA SESUATU UNTUK DIPAMERKAN PADA MOKHO.
APA KAU SESENANG ITU MEMILIKI KAKEK DAN NENEK?
IYA, AKU SENANG SEKALI!

....
...HM,

GIMANA KALAU BESOK KITA SEMUA PERGI MENGUNJUNGI KAKEK DAN NENEK?


TERDIAM
.....

BENARKAH?

HAHAHA,
TENTU SAJA!

GUDANG CERITA HOROR
KOLEKSI MIMPI-MIMPI BURUK

DONGENG
KUCING DAN TIKUS

－上－

MAKA,

KEESOKAN HARINYA KAMI SEKELUARGA BERKUNJUNG KE RUMAH KAKEK DAN NENEK.
WAH, WAH, WAH, SIAPA INI?

ANAKKU TERSAYANG DAN MENANTUKU. SENANG SEKALI KAU DATANG, MANSEOK.

APA KABAR? BAIK-BAIK SAJA, KAN?

IYA, BU.

EH, SIAPA GADIS CILIK INI?

INI EUNSOL.

TAHUN INI DIA BERUMUR 7 TAHUN.

MEMANDANGI

SENYUM
KAGET
SELAMAT DATANG, EUNSOL.

AKU SENANG SEKALI KALIAN BERKUNJUNG DAN MEMBAWA-KANKU CUCU YANG CANTIK~
MAAF, YA, KAMI BELUM MENDAPAT ANAK LAKI-LAKI.
NGGAK APA-APA, AKU HANYA KHAWATIR KALIAN TIDAK AKAN PUNYA ANAK SAMA SEKALI.

INI KABAR YANG MENYENANGKAN.
TAPI,

MANSEOK, APAKAH KUCING MENGIGIT LIDAHMU?

KAU TAMPAK PENDIAM SEKALI.

.....

.....

BISIK

BISIK

AYAH,

IBU, SENANG SEKALI BISA PULANG KE RUMAH.

MAAF, YA
KAMI HARUSNYA LEBIH SERING BERKUNJUNG.

BISIK
BISIK
HEI,
APA ITU MANSEOK?
BISIK
BISIK
TIDAK BISA DIPERCAYA. KUPIKIR AKU TIDAK AKAN BISA BERJUMPA LAGI DENGANNYA.

SEJAK...

AKU MENJADI SEORANG AYAH, KURASA AKHIRNYA AKU SADAR BAGAIMANA RASANYA MENJADI ORANG TUA.

TERIMA KASIH. AYAH. IBU.

AKU TAHU INI SUDAH TERLAMBAT, TAPI KUHARAP KALIAN MAU MENERIMA PERMINTAAN MAAFKU.

KAKEK DAN
NENEKKU

SEYUM

HAI, EUNSOL.
RAGU-RAGU SET
RAGU-RAGU SET

KENAPA CUMA BERDIRI SAJA DI SITU? KEMARILAH.
TAP
TAP

AYO, SINI.
RAGU
RAGU
SET
SET
NAH, BEGITU, DONG.
PLUK!
SANGAT PERHATIAN PADAKU.

AKU TIDAK TAHU CARA MEREKA MENYEMBUNYIKAN MALAIKAT KECIL INI DARI KAMI BEGITU LAMA.

AYOLAH, KAU NANTI MEMBUAT DIA MALU. AKU YAKIN MEREKA TIDAK SENGAJA MENYEMBUNYIKAN DIA, KOK.

AKU TIDAK SUNGGUH-SUNGGUH BERMAKSUD SEPERTI ITU.

NGOMONG-NGOMONG,

APA MENURUTMU KUKU EUNSOL TIDAK TERLALU PANJANG?

HM? OH, IYA, KAU BENAR.

KENAPA IBUNYA MEMBIARKANNYA SEPANJANG INI TANPA MENGGUNTINGNYA, YA?

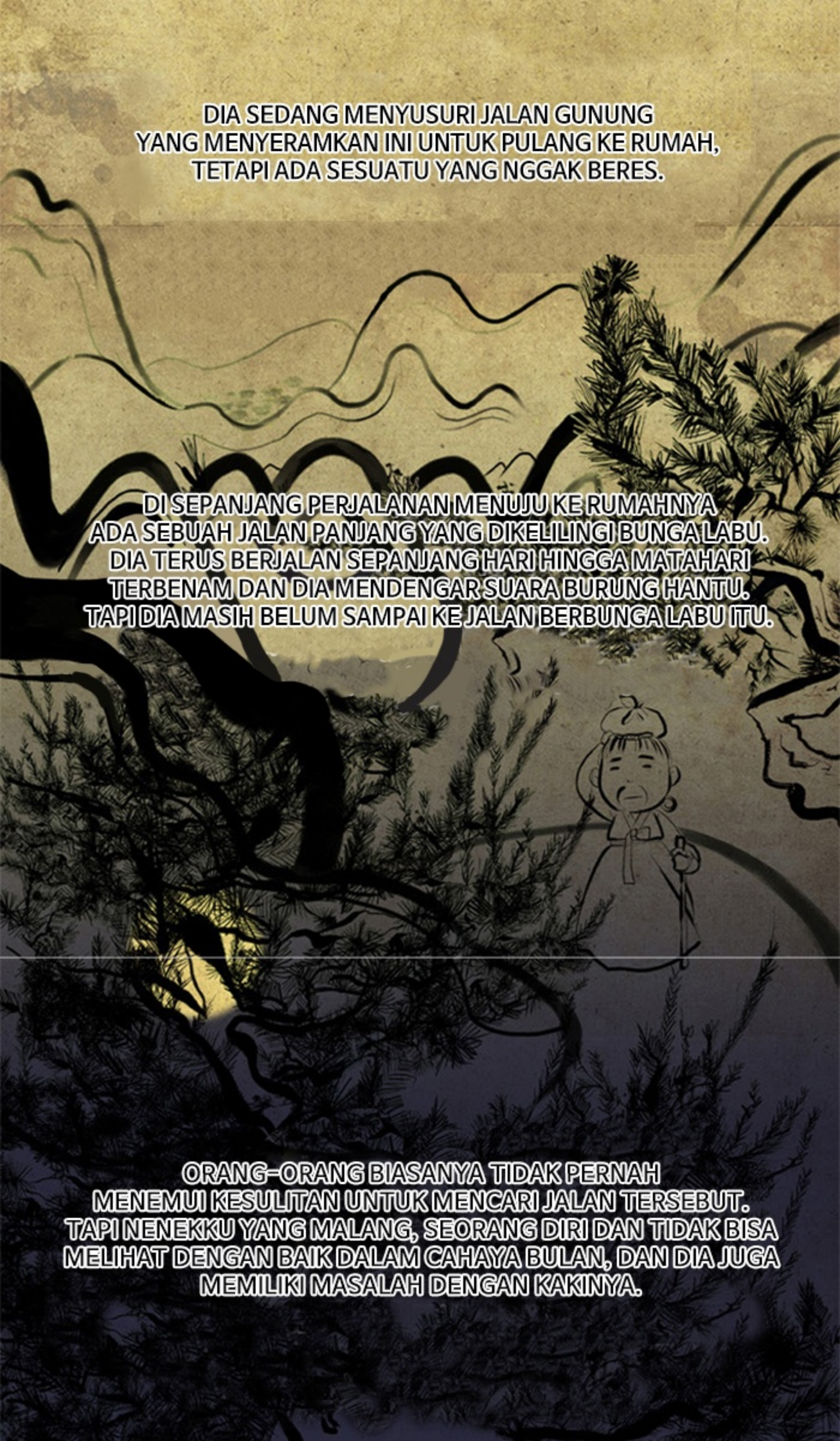
MUMBLE MUMBLE

AMBILKAN GUNTING KUKU, SAYANG!

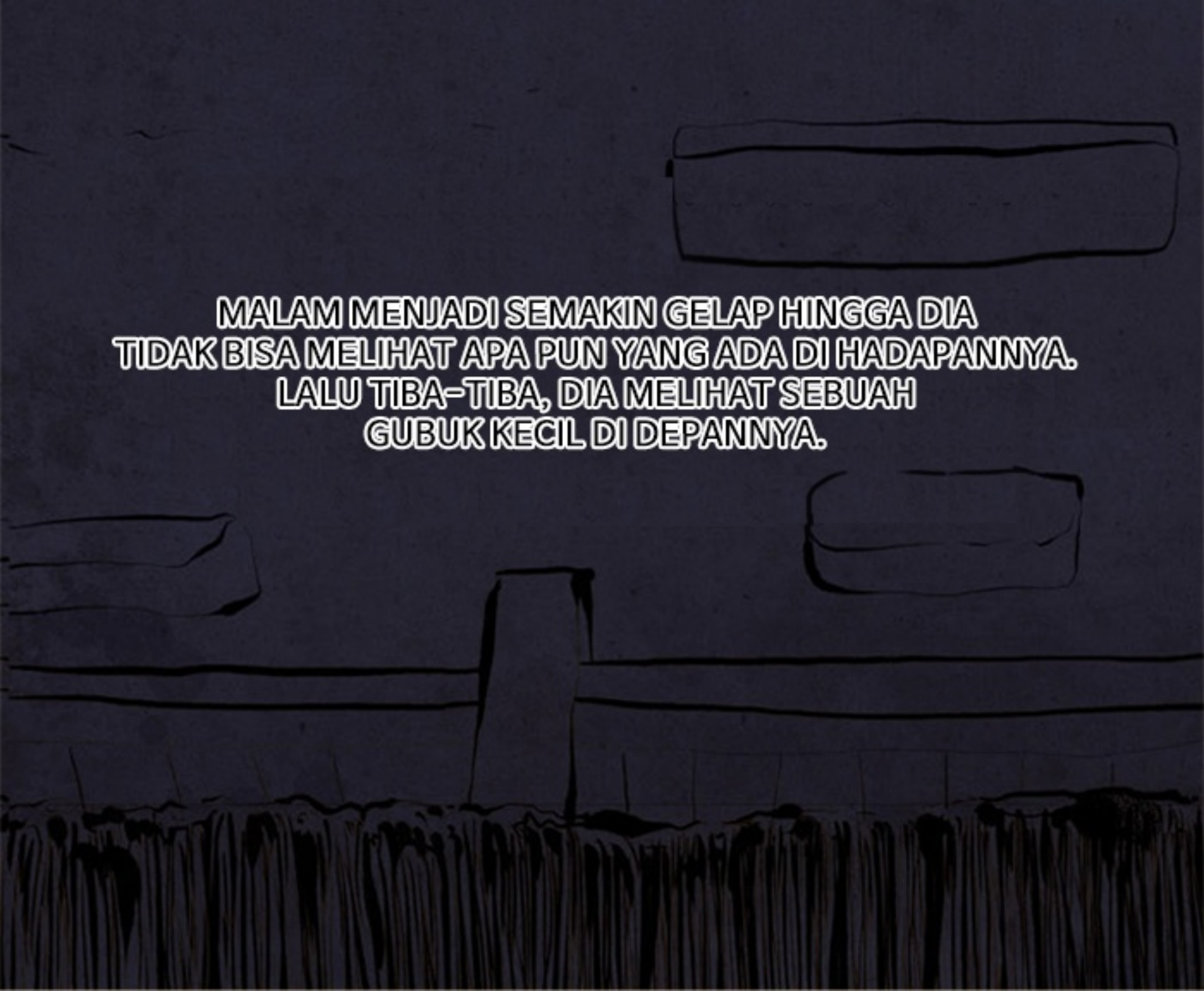
EUNSOL,

APA KAU
MAU MENDENGARKAN
CERITA TENTANG
KELUARGAKU?

NENEK BUYUTKU
SEDANG DALAM PERJALANAN
PULANG DARI KUNJUNGAN KE RUMAH
PUTRANYA.


DIA SEDANG MENYUSURI JALAN GUNUNG
YANG MENYERAMKAN INI UNTUK PULANG KE RUMAH,
TETAPI ADA SESUATU YANG NGGAK BERES.
DI SEPANJANG PERJALANAN MENUJU KE RUMAHNYA
ADA SEBUAH JALAN PANJANG YANG DIKELILINGI BUNGA LABU.
DIA TERUS BERJALAN SEPANJANG HARI HINGGA MATAHARI
TERBENAM DAN DIA MENDENGAR SUARA BURUNG HANTU.
TAPI DIA MASIH BELUM SAMPAI KE JALAN BERBUNGA LABU ITU.
ORANG-ORANG BIASANYA TIDAK PERNAH
MENEMUI KESULITAN UNTUK MENCARI JALAN TERSEBUT.
TAPI NENEKKU YANG MALANG, SEORANG DIRI DAN TIDAK BISA
MELIHAT DENGAN BAIK DALAM CAHAYA BULAN, DAN DIA JUGA
MEMILIKI MASALAH DENGAN KAKINYA.

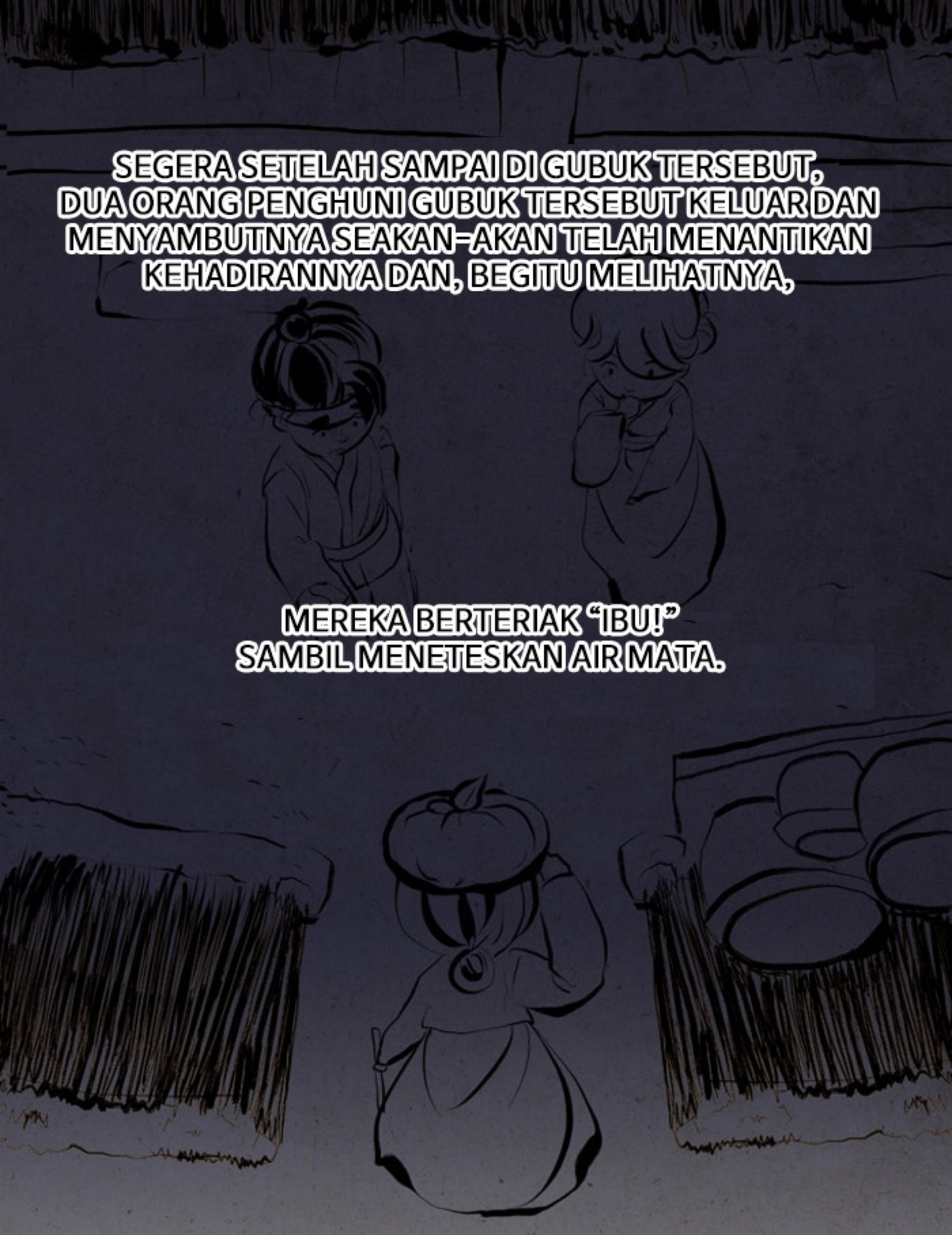
DAN PADA MALAM HARI SEMUANYA TERLIHAT
SANGAT BERBEDA DARI SIANG HARI. KAU TIDAK MELIHAT
HAL-HAL YANG BIASANYA KAU LIHAT, DAN
BAHKAN HAL-HAL YANG SERING KAU LIHAT
TIBA-TIBA TAMPAK ASING DAN BARU.


MALAM MENJADI SEMAKIN GELAP HINGGA DIA
TIDAK BISA MELIHAT APA PUN YANG ADA DI HADAPANNYA.
LALU TIBA-TIBA, DIA MELIHAT SEBUAH
GUBUK KECIL DI DEPANNYA.

DIA BERTANYA PADA DIRINYA SENDIRI:
"SEJAK KAPAN INI DI SINI?"

WALAU DIA MERASA TIDAK ENAK
MENGGANGGU PENGHUNI GUBUK TERSEBUT,
DIA TIDAK MAU MELEWATKAN MALAM INI
DI TENGAH HUTAN DI MANA DIA BISA DISERANG
MACAN ATAU BABI HUTAN.

TAPI ANEHNYA,

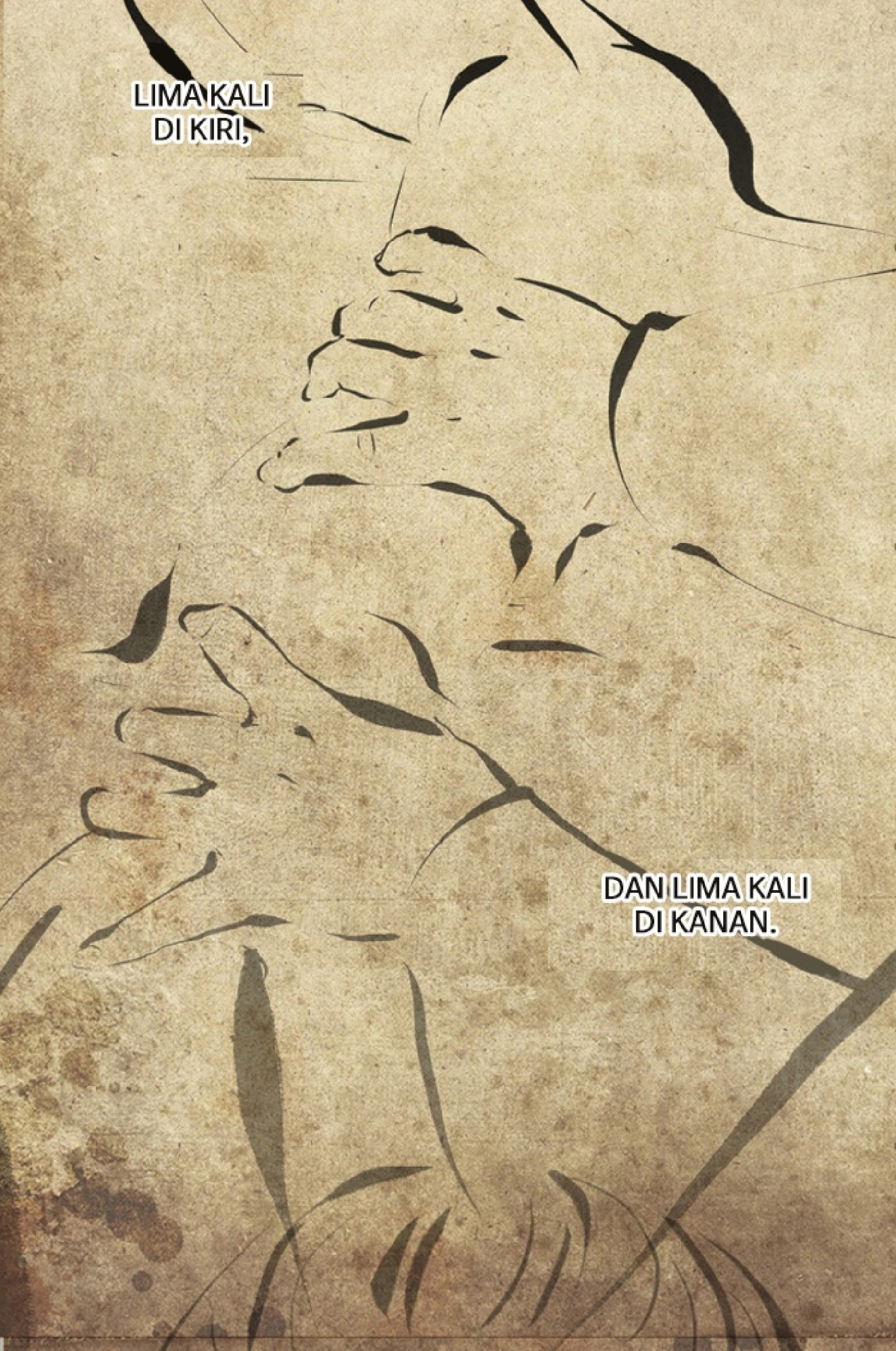

SEGERA SETELAH SAMPAI DI GUBUK TERSEBUT,
DUA ORANG PENGHUNI GUBUK TERSEBUT KELUAR DAN
MENYAMBUTNYA SEAKAN-AKAN TELAH MENANTIKAN
KEHADIRANNYA DAN, BEGITU MELIHATNYA,
MEREKA BERTERIAK "IBU!"
SAMBIL MENETESKAN AIR MATA.

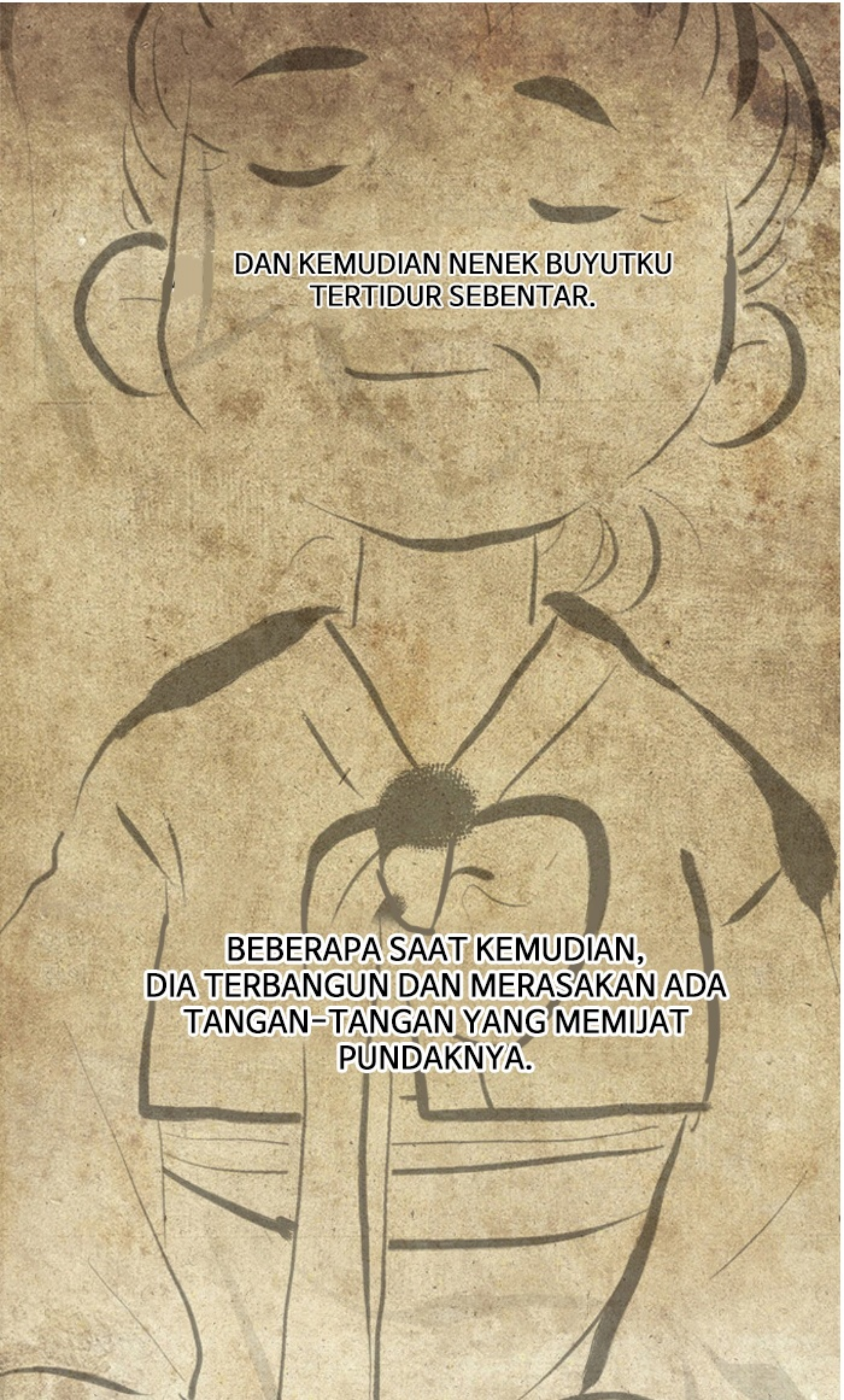
PASANGAN MUDA ITU BERKATA BAHWA IBU DARI SANG SUAMI BARU SAJA MENINGGAL TIGA HARI YANG LALU, DAN NENEK BUYUTKU SANGAT MIRIP DENGAN IBUNYA SEHINGGA MEREKA MENGIRA DIA TELAH KEMBALI UNTUK MENGUNJUNGI MEREKA.

LALU PASANGAN MUDA ITU BERKATA BAHWA MEREKA INGIN MELAKUKAN SEMUA YANG BELUM SEMPAT MEREKA PERBUAT UNTUK IBUNYA YANG SUDAH MENINGGAL KEPADA NENEK BUYUTKU. JADI MEREKA MEMASAK MAKANAN YANG LEZAT UNTUK DINIKMATI.

MEREKA MENGIZINKAN DIA TINGGAL DI KAMAR YANG HANGAT DENGAN SELIMUT YANG LEMBUT HINGGA NENEK BUYUTKU TERTIDUR,

SANG SUAMI MEMIJAT PUNDAKNYA
DAN SANG ISTRI MEMIJAT KAKINYA.
LIMA KALI
DI KIRI,
DAN LIMA KALI
DI KANAN.

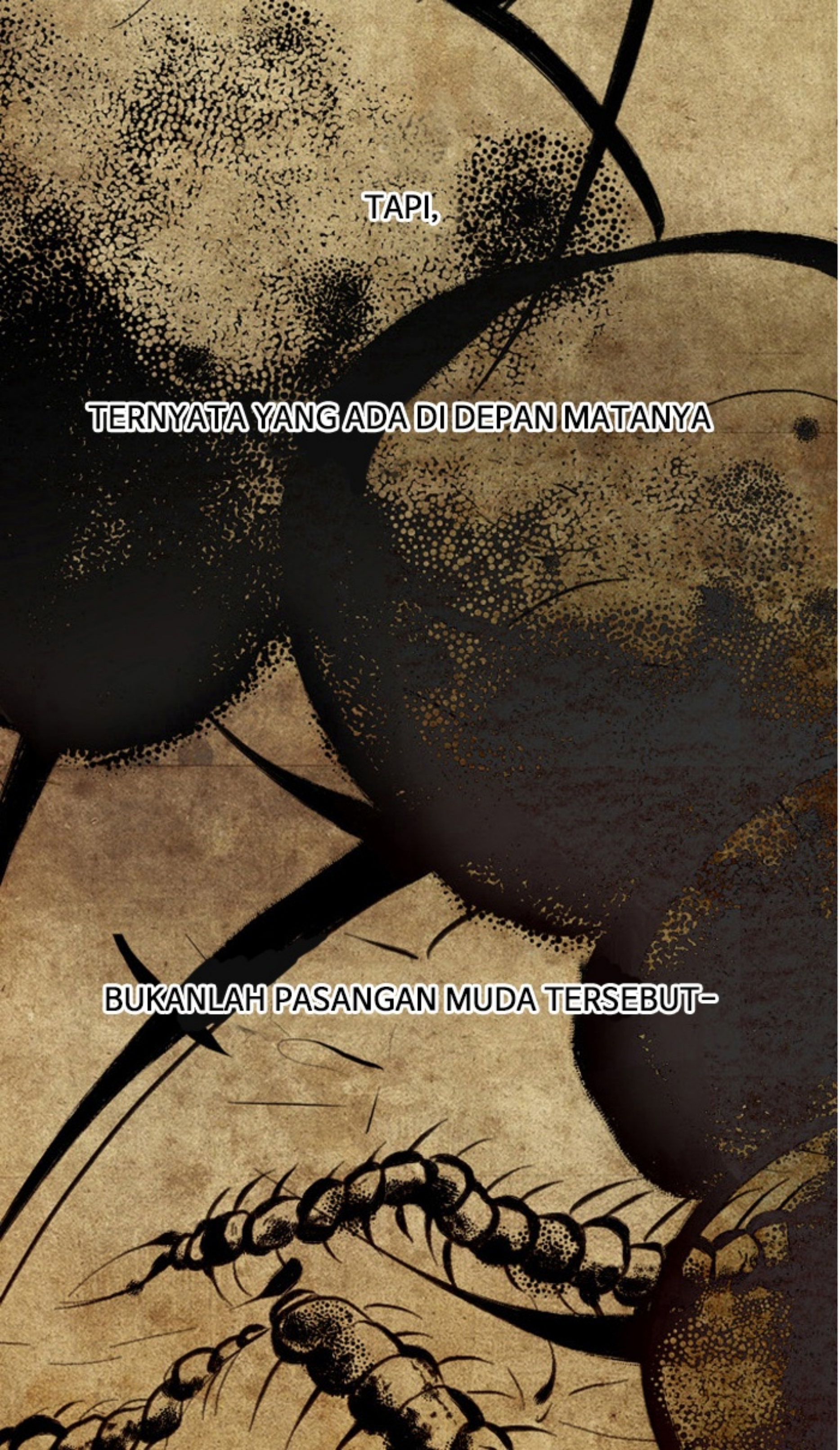

LIMA KALI
DI KIRI,
DAN LIMA KALI
DI KANAN.


DAN KEMUDIAN NENEK BUYUTKU TERTIDUR SEBENTAR.
BEBERAPA SAAT KEMUDIAN, DIA TERBANGUN DAN MERASAKAN ADA TANGAN-TANGAN YANG MEMIJAT PUNDAKNYA.

TIDAK APA-APA...
KALIAN TIDAK PERLU MELAKUKAN ITU SEKARANG.

TAPI TAHUKAH KAU?
WALAU DIA MENYURUH MEREKA BERHENTI, MEREKA TERUS SAJA MEMIJATNYA.

NENEK BUYUT MERASA TIDAK ENAK KARENA TELAH MEREPOTKAN MEREKA, JADI DIA MEMBUKA MATA DAN BERMAKSUD MENYURUH MEREKA BERHENTI.


TAPI,
TERNYATA YANG ADA DI DEPAN MATANYA
BUKANLAH PASANGAN MUDA TERSEBUT-

MELAINKAN DUA EKOR KELABANG
YANG MERAYAP MENYUSURI TUBUHNYA,

MEMIJAT KAKINYA
JARI-JARINYA
DAN
WAJAHNYA.

ASTAGA!

APA AKU MEMBUATMU KETAKUTAN, EUNSOL?

TIDAK SEHARUSNYA AKU MENGGODAMU SEPERTI ITU.

ITU BUKAN AKHIR CERITANYA.

SAAT NENEK BUYUTKU MELIHAT KELABANG-KELABANG TERSEBUT, DIA SANGAT KETAKUTAN DAN TIDAK MAMPU BERGERAK SEDIKIT PUN. LALU DIA MENDENGAR SALAH SATU KELABANG ITU BERKATA:

NENEK TUA INI NGGAK PUNYA KUKU YANG LEZAT UNTUK DIMAKAN.

DIAMLAH, ATAU KAU AKAN MEMBANGUNKAN DIA.

DIA SANGAT TAKUT KALAU MEREKA SAMPAI TAHU DIA SUDAH BANGUN. JADI NENEK BUYUT BERUSAHA TETAP DIAM DAN NGGAK BERGERAK.

.....

.....

DEG

DEG

DEG

TAPI DIA TIDAK BISA MENIPU MEREKA.

DEG

"KURASA DIA SUDAH BANGUN!"

DEG

SAAT MEMBUKA MATANYA LAGI, KELABANG-KELABANG ITU SUDAH MENGHILANG.

KAGET

DAN DIA SADAR BAHWA DIA TIDAK BERADA DI SEBUAH GUBUK YANG DILIHATNYA KEMARIN, MELAINKAN SEDANG BERBARING DI ATAS BATU DI TENGAH HUTAN.

NAH, AKHIR CERITANYA TIDAK SERAM, KAN?

DAN LIHATLAH.

SELAGI AKU BERCERITA, AKU MENGGUNTING KUKUMU. JADI SEKARANG PARA KELABANG ITU TIDAK AKAN MENGGANGGUMU.

KALAU KUKUMU PENDEK, KAMU TIDAK PERLU KHAWATIR TENTANG KELABANG-KELABANG YANG AKAN MENYAKITIMU. JADI KALAU KUKUMU SUDAH PANJANG, MINTALAH IBUMU UNTUK MENGGUNTINGNYA.

BAIKLAH, APA KAU MAU AKU MENCERITAKAN CERITA LAIN YANG AKAN MEMBUATMU LUPA SOAL KUKU?

AKU AKAN BERI TAHU MOKHO

BAHWA NENEKKU MENCERITAKAN KISAH-KISAH KEREN YANG TERJADI DI MASA LALU PADAKU.

BENARKAH? KALI INI HARUS CERITA YANG MENYENANGKAN, YA!

PUK

PUK

YA, AMPUN, AKU MENCARI-CARI DIA SEHARIAN,

MAAFKAN AKU. DIA TIDAK TERLALU MEREPOTKAN, KOK.

TIDAK SAMA SEKALI.

SEUMUR-UMUR IBU TIDAK PERNAH MERASA SESENANG INI. KAU, KAN, TAHU KALAU SELAMA INI KAMI TIDAK MEMILIKI SEORANG PUTRI.

ZZZZZ

ZZZZZ

KENAPA BARU SEKARANG KAU MENGAJAKNYA KEMARI?

NGOMONG-NGOMONG,

APA YANG MANSEOK RENCANAKAN?

AH... ITU...

DIA SEDANG MENCARI EUNSOL UNTUK MENGAJAKNYA BERTEMU DENGAN TEMANNYA.

AH, BAIKLAH.

KAU PASTI LELAH.
JADI CEPAT AJAK MANSEOK KEMBALI.

BAIK, AYAH.

...SEBENARNYA ADA SESUATU YANG INGIN KUCERITAKAN PADAMU.

APA ITU?
INI TENTANG EUNSOL.

DIA BUKANNYA TIDAK SOPAN ATAU SEMACAMNYA, TAPI SEPERTINYA DIA LEBIH PENAKUT DIBANDINGKAN ANAK-ANAK LAINNYA.
BENARKAH?

KUKUNYA PANJANG SEKALI DAN TIDAK ADA YANG MEMOTONGNYA.
JADI AKU MENCOBA MEMOTONG KUKUNYA. TAPI DIA KETAKUTAN.

JANGAN TERLALU MEMANJAKAN DIA ATAU MEMPERLAKUKAN DIA SEPERTI SEORANG PUTRI.

BAIK, AKU MENGERTI.

TAPI, EHM...

IBU.

APA AKU BOLEH BERTANYA SESUATU?
APA ITU?
DI MANA IBU MEMBUANG POTONGAN KUKU JARI TANGAN DAN KAKINYA?
DI HALAMAN BELAKANG.
KENAPA? APA ADA MASALAH?

TIDAK,
TIDAK APA-APA.
AKU
AKAN MEMANGGIL
MANSEOK.

APA YANG HARUS KULAKUKAN?

YAH, KURASA SEMUA AKAN BAIK-BAIK SAJA...

TIDAK

AKU HARUS MENEMUKANNYA.

AKU HARUS

KU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS.

KU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS

AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS.AKU HA

AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS.AKU HA

ARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS

ARUS. AKU HARUS. AKU HARUS. AKU HARUS

AKU

HARUS

MENEMUKAN

POTONGAN-POTONGAN
KUKU ITU...

PS vs PS

APA?

ISTRIMU KEMBALI KE RUMAH?

IYA, ADA YANG MENDESAK, JADI AKU MENYURUHNYA PULANG.

ITU TIDAK MASUK AKAL.

AKU TAHU YANG MEREKA BILANG ANAK MUDA ZAMAN SEKARANG SUKA TERBURU-BURU, TAPI APA ALASANNYA?

MENGAPA DIA TERBURU-BURU MENINGGALKAN KAU DAN PUTRIMU DI TENGAH MALAM BEGINI?

.....

KAMI AKAN SEGERA KEMBALI.

UGH...

AKU TIDAK PERCAYA INI.

TENANGLAH, SAYANG!!

GEMETAR

ADA SESUATU YANG ANEH PADANYA SEJAK DIA MENIKAH.

DAN SEKARANG ISTRINYA MEMBUATKU KESAL.

GLEK

MANSEOK!

MANSEOK!

APA ITU KAU, GIWAN?

KAU MENGINGATKU?

TENTU SAJA! .... ADA APA?

EH...

UM...

AKU TIDAK TAHU BAGAIMANA CARA MENGATAKAN INI PADAMU, TAPI TAMPAKNYA ADA SESUATU YANG TIDAK BERES DI SINI.

SEBENARNYA, KEMARIN...

ISRIMU MENYURUHKU UNTUK MENCARI SEMUA POTONGAN KUKU EUNSOL... JADI SEPANJANG MALAM AKU MENCARINYA.

TAPI SEBENARNYA...

AKU NGGAK MENGERTI KENAPA DIA MENYURUHKU MELAKUKANNYA DI MALAM YANG GELAP GULITA. ITU SEPERTI MENCARI JARUM DI TENGAH TUMPUKAN JERAMI.

AKU MENCOBA MENCARINYA SEBENTAR, TAPI ITU MUSTAHIL. JADI AKU TIDUR SAJA. WAKTU AKU BANGUN, SEMUA INI TELAH TERJADI.

JADI... AKU CUMA BERPIKIR TAMPAKNYA ADA SESUATU YANG TIDAK BERES DENGAN SEMUA INI.

.....

KALAU KAU KEMARI CUMA MAU MEMBERI TAHU HAL INI,

INI TIDAK ADA HUBUNGANNYA DENGANMU. JADI JANGAN KHAWATIR DAN PULANGLAH.

APA?

TERIMA KASIH ATAS PERHATIANMU.

SAMPAI JUMPA.

KEKUATAN WAKTU BENAR-BENAR LUAR BIASA...

MENDENGAR ORANG SEPERTI MANSEOK MENGUCAPKAN "TERIMA KASIH" ADALAH SESUATU YANG TIDAK PERNAH KUBAYANGKAN.

KALAU TAHU BAKAL SEPERTI INI REAKSINYA, AKU PASTI AKAN MEMBANTU ISTRINYA DENGAN SERIUS..

DONGENG KUCING DAN TIKUS

BERSAMBUNG KE BAGIAN 2